

Facultad de Creación

International Certificate en Historias de la Cultura y la Creatividad

1. Justificación y descripción

El *International Certificate* en Historias de la Cultura y la Creatividad de la Facultad de Creación de la Universidad del Rosario proporciona un enfoque multidisciplinar integrando historias del arte, la arquitectura y la cultura material. Con una oferta variada de cursos, los estudiantes tendrán un acercamiento a distintas culturas y formas de creación, cubriendo geografías y temporalidades diferentes.

Además, aprovechando la diversidad cultural local y potenciando una mirada regional, los estudiantes complementan cursos obligatorios con electivas que resaltan saberes artesanales y perspectivas latinoamericanas. De igual forma, el Certificado brinda acceso a cursos MOOC en fotografía, prácticas artísticas indígenas, moda y arquitectura, ampliando conocimientos y redes de contacto.

2. Perfil del estudiante

Este *International Certificate* está dirigido principalmente a los estudiantes internacionales que deseen complementar sus estudios con una comprensión profunda de la cultura y la creatividad. Además de un enriquecimiento personal e intelectual, los estudiantes podrán mejorar sus habilidades en español, ya que varios cursos demandarán lecturas, presentaciones y el desarrollo de textos.

3. Perfil de egreso y resultados de aprendizaje

Al completar el *International Certificate* en Historias de la Cultura y la Creatividad, los estudiantes incrementarán sus conocimientos e intereses en los valores, las creencias y las experiencias de diversas sociedades a través de la creación artística y arquitectónica. Además, mediante la interpretación y la contextualización de diversas obras, los estudiantes desarrollarán capacidades para observar detalles, formular preguntas, entender complejidades y desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Al difuminar fronteras disciplinares, los estudiantes entrarán en contacto con la historia, la antropología, la sociología y otras áreas del conocimiento, lo cual enriquecerá su apreciación por la creatividad y el patrimonio.

4. Ventajas competitivas

Este *International Certificate* ofrece dos ventajas competitivas. Por un lado, la interdisciplinariedad que caracteriza el área de Historias de la Cultura y la Creatividad de la Facultad de Creación, lo cual fomenta una comprensión holística en la que los estudiantes perciben y entienden las interrelaciones entre el arte, la arquitectura y la cultura material y

sus influencias recíprocas. Por otro lado, la flexibilidad y personalización, ya que cada estudiante mediante las electivas seleccionadas, podrá profundizar y ampliar sus intereses académicos.

5. Plan de Estudios

El estudiante debe aprobar un mínimo de 12 créditos para aprobar este International Certificate.

Los cursos ofertados son:

Código	Nombre del curso	Créditos UR	Créditos ECTS	Tipo	Idioma
31210002	Historia de la Cultura y la Creatividad I: <i>Orígenes</i> (América precolombina, antigüedad clásica, antiguo Egipto)	2	1.7	Obligatoria	Español
31210006	Historia de la Cultura y la Creatividad II: <i>Modernismos y vanguardias</i> (siglo XIX e inicios del XX)	2	1.7	Obligatoria	Español
31210009 ó 31210010	Historia de la Cultura y la Creatividad III: <i>África y Oceanía</i> (siglos XV-XX) ó Historia de la Cultura y la Creatividad IV: <i>Renacimiento, Barroco y Arte Virreinal</i> (siglos XV-XVIII)	3	1.7	Obligatoria	Español
31110008	Mujeres Arte y Creación Latinoamericana	2	1.7	Electiva	Español
30610033	Reforma Arquitectónica en Contextos Patrimoniales en Bogotá	2	1.7	Electiva	Español
31110007	Música, Conflicto y Paz en América Latina	2	1.7	Electiva	Español
30610030	Arte y Practicas Indígenas en Bogotá	3	1.7	Electiva	Español
31210023	Saberes Artesanales: Taller de Tejeduría en Werregue	2	1.7	Electiva	Español
31210031	Saberes Artesanales: Taller de Tejeduría Muisca	2	1.7	Electiva	Español

	<p>*Fotografía en Latinoamérica: historia, imágenes y espacios</p> <p>*Arquitectura latinoamericana contemporánea</p> <p>*Arte y Practicas Indígenas en Bogotá</p> <p>*Arquitectura indígena y afrodescendiente en América Latina y el Caribe</p> <p>*Identidad latinoamericana a través de la moda: prendas con historia</p> <p>*Historia latinoamericana a través de objetos de arte, diseño y artesanía</p>		<p>No tienen créditos</p>	<p>Se proponen 2 (dos) cursos como complemento</p>	<p>Español</p>
--	--	--	---------------------------	--	----------------

Se proponen:

- Obligatorios (7 créditos)
- Electivos (5 créditos como mínimo)
- Cursos MOOC (2 cursos como complemento)

Nota: Es recomendable tener en cuenta los horarios que cada curso tendrá programado a fin de evitar cruces.

6. Metodología

Este International Certificate sustentará su desarrollo apoyándose principalmente en presentaciones, discusiones, elaboración de proyectos grupales y, en algunos casos, visitas a museos e instituciones especializadas. Cada curso ofrece distintas herramientas y procesos metodológicos que benefician distintos modos de aprendizaje.

7. Mecanismos de evaluación y aprobación

La aprobación del International Certificate dependerá del cumplimiento de los cursos obligatorios y de las electivas. Cada curso desarrolla distintos tipos de evaluación (comprensión y/o presentación de lecturas, exámenes, creación de proyectos creativos a partir de visitas, desarrollo de pequeñas investigaciones, etc).

8. Acompañamiento docente

Cada curso está liderado por un profesor que en calidad de tutor brindará acompañamiento a los estudiantes.